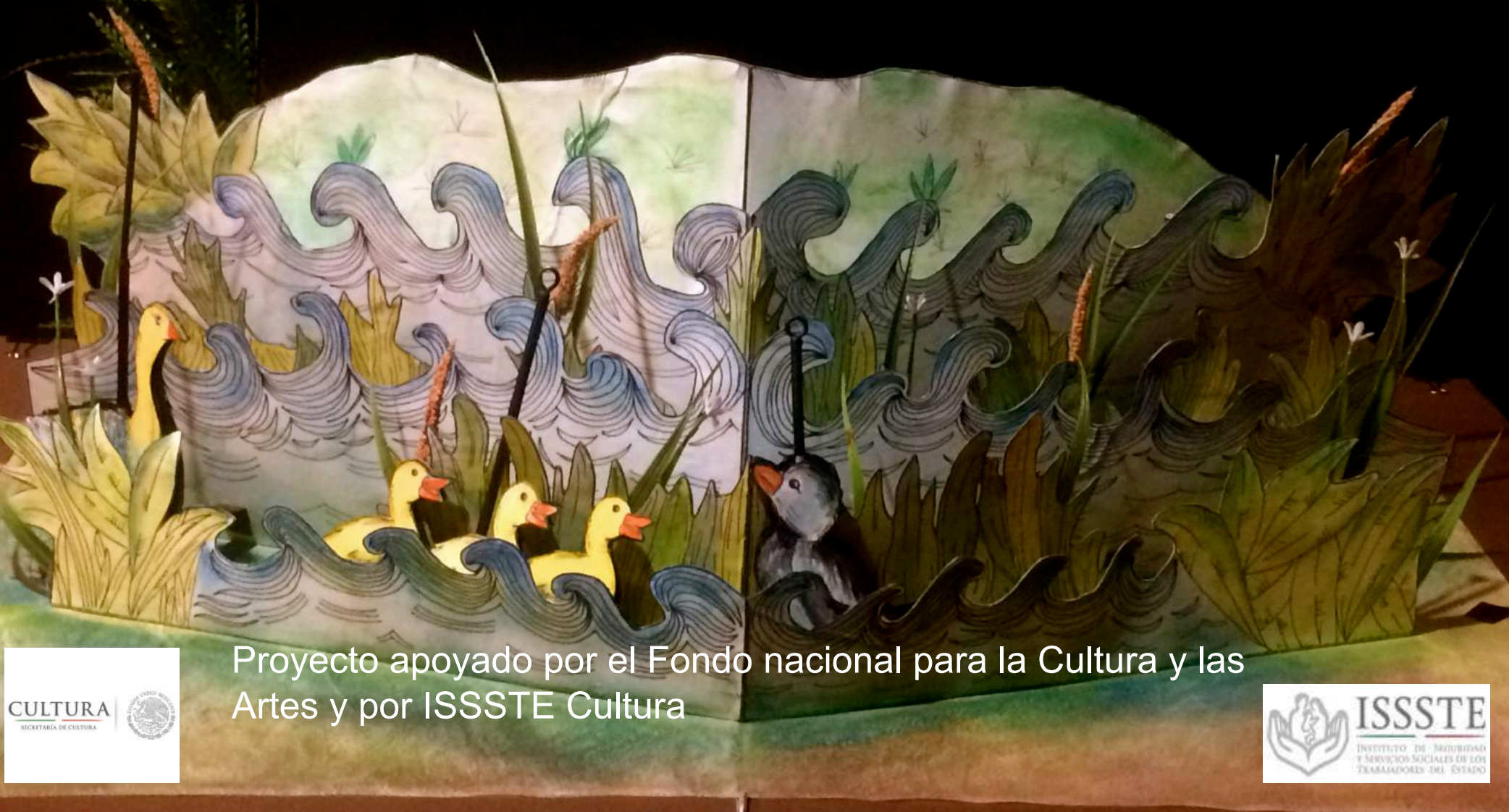


# Un pato.... no tan feo

Texto original de José Luis Cruz

Dirección y actuación de Adriana Martelli



Proyecto apoyado por el Fondo nacional para la Cultura y las Artes y por ISSSTE Cultura

# Concepto

Espectáculo de teatro de papel inspirado en el cuento clásico del Patito Feo Cristian Andersen, adaptación a “Un pato ...no tan feo” idea de Adriana Martelli y texto original del Maestro José Luis Cruz (director escénico)

Con un lenguaje contemporáneo, el espectáculo habla de las diferencias y el ser lo que uno es.

Un unipersonal creado por Ainé Adriana Martelli con el apoyo del FONCA y Cultura ISSSTE. Es un montaje para niños de 3 a 5 años (preescolar). Con un concepto contemporáneo y a la vez teniendo una plástica de los libros de cuentos antiguos. Es un espectáculo de pequeño formato , de teatro de papel y un gran libro de pop up . Recordando los libros rusos para niños.

Usando figuras de papel para ambientar la historia, El papel como medio expresivo intensifica el carácter del cuento en la puesta. La interacción de la actriz con los personajes del cuento hace ser un montaje ágil y dinámico.

Montaje que desempolva viejos cuentos con el personaje que llega a contarnos este cuento.



## Sinopsis



Ser diferente a los demás no debe avergonzar a nadie, y mucho menos a los niños, ya que de eso depende el cómo enfrenten su futuro.. La **moraleja** de la historia está oculta en el cuento: poco importa que se nazca en el corral de los patos, siempre que uno salga de un huevo de cisne.

Un huevo de cisne llegó al nido de una pata que vivía en una granja del campo. Al nacer, resultó ser un patito muy feo, pero no tan feo; desproporcionado en tamaño, feo, negro es rechazado por los otros patos y por los animales del rancho donde nace. Y deciden hacer una junta animal para decidir se el pato que al parecer es un pato se queda o se va del rancho. Todos votan que se vaya por ser diferente. Se va antes que lo echen. Así enfrenta a cazadores y huye de ser sopa de pato para ir a viajar por el mundo arriba de una lindo cisne sin saber que el mismo era un maravilloso cisne.

Viajando ocurre su transformación

# Créditos

Idea original del unipersonal Adriana Martelli

Dirección - (Ainé) Adriana Martelli

Texto original – José Luis Cruz

Guión – José Luis Cruz y Adriana Martelli

Actuación – (Ainé) Adriana Martelli

Escenografías – (Ainé) Adriana Martelli

Realización de los planos digitales del libro de pop up - Lariza Reyes

Imágenes e ilustraciones Mariela Belmar y Ainé

Pintura de personajes y de escenografías - Mariela Belmar y Ainé

Realización del libro Pop up - Adriana Martelli, Mariela Belmar y Lariza Reyes

Construcción mesa - Pablo Cueto

Musicalización - Adriana Martelli

Vestuario - Adriana Martelli

Iluminación – Yxoan Carmenate Acosta (Matanzas - Cuba)

Fotos Abel López Monte de Oca



Producción - Fondo Nacional para la Cultura y las Artes – Badulake Teatro – ISSSTE Cultura

# Necesidades técnicas

## Ficha Técnica

### Obra Un pato...no tan feo

Montaje de luces 4 horas min.  
Desmontaje 1 hora min.  
Duración de la obra 45 minutos

### Iluminación

5 fresneles  
4 par 64  
8 Leko s

### Audio

Consola de 24 canales  
2 Monitores  
1 Micrófono de diadema

Camerino para actriz dos horas antes de cada presentación



# Fotos











5



